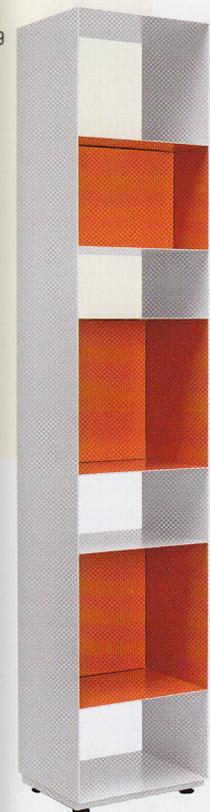


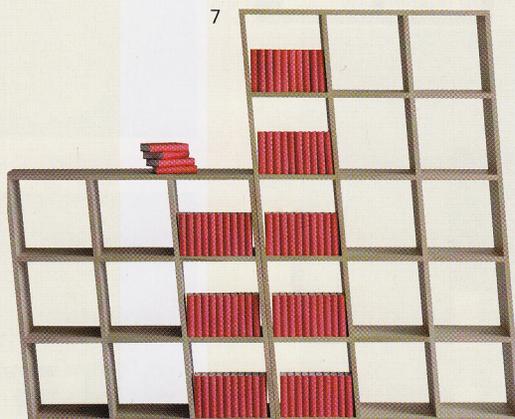
6



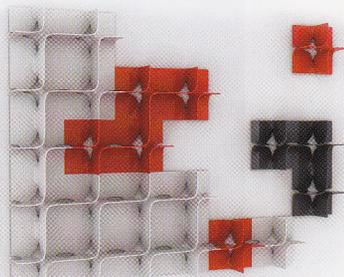
9



7



8



1 Bruno Fattorini a choisi de décliner son meuble de rangement «Adhoc» en tôle laquée blanc, qu'il habille ensuite de bacs rouges, jaunes ou anthracite. ZANOTTA

2 «Move» se compose de deux grandes unités identiques, savamment reliées par une charnière. Design: Thomas Althaus. DIECOLLECTION

3 Nendo, un atelier de design japonais, a créé une bibliothèque dynamique: «Zigzag» s'exprime comme une sculpture. LEMA

4 Le classique parmi tous les classiques existe désormais avec tiroirs fermés des quatre côtés et permet ainsi un rangement propre en ordre. USM

5 «Modern» est un système de rangement qui se base sur les formes géométriques et simples du carré. Des éléments accessoires complètent le programme développé par Piero Lissoni. PORRO

6 «Paperback» est une réalisation et un programme signés Studio Parade. Il en existe désormais une petite version de format carré (60 x 60 cm). Livres et CD sont rangés à la verticale. SPECTRUM

7 «Pisa» est un clin d'œil à la célèbre tour italienne et crée une belle animation dans la pièce. Disponible en plusieurs essences de bois et deux grandeurs. VITAMIN DESIGN

8 La bibliothèque murale «Tide» s'exprime tout en douceur et porte la signature si typique de son auteur: Zaha Hadid. Elle se compose d'éléments rouges, blancs ou noirs, à composer librement. MAGIS

9 «Unit» est un système à intégrer partout: seul ou combiné à plusieurs éléments, suspendu ou simplement posé, il sait se mettre en scène quelle que soit la configuration. MÜLLER MÖBELFABRIKATION