

Firma | Company > Thonet > www.thonet.de ||| Produkt | Product > S 1200



Klein, fein und formschön

Der neue Sekretär namens S 1200, entworfen von den kreativen Köpfen des Thonet Design-Team und Randolph Schott ermöglicht einen platzsparenden Arbeitsplatz in zurückhaltendem, schlichten und zugleich funktionalem Design. Die kompakten Abmessungen – 88 cm in der Höhe, 110 cm in der Breite und 66,5 cm in der Tiefe – lässt er sich selbst in den kleinsten Wohnraum integrieren. Das Gestell des Sekretärs ist neben der klassisch verchromten Variante auch in unterschiedlichen eleganten Stahlrohrfarben erhältlich. Mit einer großen Auswahl an unterschiedlichen Ausführungen und durch optionales Zubehör wie Lesepult oder Kabelmanagement, wird der Schreibtisch zu einem ganz persönlichen Möbelstück – bleibt dabei aber immer inspiriert von der „Neuen Sachlichkeit“ der Thonet-Klassiker.

Small, fine, and elegant – The new secretary desk called S 1200, designed by the creative minds of the Thonet design team and Randolph Schott, makes a space-saving work station possible with a design that is low-key, plain, and functional at the same time. The compact dimensions – 88 cm high, 110 cm wide, and 66.5 cm deep – can find a place in even the smallest living room. Besides the classic chrome-plated version, the frame of the secretary desk is also available in various elegant tubular steel colors. With a large selection of different versions and with optional accessories such as a book rest or a cable organizer, the desk becomes a very personal piece of furniture – and yet it is always inspired by the “New Objectivity” of the Thonet classics. **Photo: Thonet**

Firma | Company > Interlücke > www.interluecke.com ||| Produkt | Product > R 100.100

Schöner Schlafen mit „Mell“

Am Anfang stand das Schlafzimmer – so lässt sich die Geschichte von Interlücke auf den Punkt bringen. Und 2014 hat man sich auf diese Wurzeln besonnen! Mit „Mell“ zeigte Interlücke in Köln ein ebenso komfortables wie schönes Polsterbett und das dazu passende Kommodensystem. Die gestalterische Idee hinter dem Entwurf von Jehs & Laub ist die Vereinigung von kubischen Formen und Softheit. Das Bett wirkt ebenso wie die Kommoden eigenständig und klar, es entfaltet fast schon eine skulpturale Wirkung im Raum. Und auch wenn die Kommoden natürlich auch bodenständig zu haben sind, so entfaltet „Mell“ doch seinen ganz besonderen Reiz vor allem dann, wenn Bett und Beimgelände auf ihren filigranen Kufen scheinbar im Raum zu schweben scheinen. Der auf Gehrung gearbeitete Korpus nimmt sich dabei zurück, um die soften, gerundeten Details der Möbel optimal zur Geltung zu bringen.

More beautiful bedrooms with “Mell” – Interlücke presented “Mell” – a comfortable and attractive upholstered bed and a matching cabinet system. The creative idea behind the design by Jehs & Laub is the combination of cubic forms and softness. Both the bed and the chests of drawers make a self-contained and clear impression, they create an almost sculptural effect in rooms. And although the chests of drawers can, of course, be placed directly on the floor, “Mell” is able to develop its special charm especially well when the bed and accompanying furniture seem to float in the air on elegant runners. The mitered body of the furniture fades discreetly into the background in order to optimally emphasize the soft, rounded details. **Photo: interlücke**



Firma | Company > ADA > www.ada.at ||| Produkt | Product > Stella



Eleganter Retro-Look

Die von Designerin Cynthia Starnes entwickelte ADA Austria Premium Sitzgruppe „Stella“ mit ihrer weichen Formensprache steht für besonderen Sitzkomfort. Der schwebenden Ausklappmechanismus ist auch für hochflorige Teppiche geeignet, Stauraum für das Bettzeug bietet die aufklappbare Chaiselongue. Präsentiert wurde das Modell auf der imm cologne mit einem Bezug aus hochwertigem Anilinleder. Der in Kontrastfarbe gehaltene Keder und die Steppung verleihen dem Modell seinen eleganten Retro Look.

Elegant retro look – “Stella” – the ADA Austria Premium seating group created by designer Cynthia Starnes – stands for special seating comfort with its soft design idiom. The suspended fold-out mechanism is also suitable for deep pile carpets, the chaise longue can be opened up and provides storage space for bed linens. At the imm cologne, this model was presented with a cover made of top quality aniline leather. The piping and stitching in a contrasting color give the model an elegant retro look. **Photo: ADA**

Firma | Company > Artanova > www.artanova.ch ||| Produkt | Product > Zelos

Teampayer mit großer eigener Identität

„Zelos“ kommt jung und lässig daher und überzeugt durch edle Details sowie höchste handwerkliche Qualität. Das Modell hat Designerin Gabriela Raible nicht als Solist entworfen, sondern als Teil einer Produktfamilie, die Wohnwelten atmosphärisch und emotional prägen kann. Aus losen Rückenkissen in zwei verschiedenen Größen lässt sich individuell eine bequeme Kissenlandschaft komponieren. Die äußere Form wirkt auf den ersten Blick sehr repräsentativ, geradlinig und durchaus ernsthaft. Gleichzeitig geht sie eine spielerisch leichte Verbindung mit der komfortablen und lässigen Polsterung ein. Zusätzliche Eck- und Abschlusselemente eröffnen noch mehr Möglichkeiten bei der individuellen Einrichtung der eigenen vier Wände.

Team player with a great own identity – “Zelos” appears young and casual and convinces by noble details and highest quality craftsmanship. This model has not been designed as a soloist by designer Gabriela Raible but as part of a product family, that can influence the home interiors atmospherically and emotionally. It allows to compose a customized casually comfortable cushion landscape of loose back cushions in two different sizes. The outer shape appears very imposing at first glance, straight and quite earnest. At the same time it forms a playful easy liaison with the exceptionally comfortable and casual padding. Additional corner and edge elements create even more possibilities for individual furnishing of one’s four walls. **Photo: Artanova**



Firma | Company > Vitamin Design > www.vitamin-design.de ||| Produkt | Product > Living



Smarter Gigant mit technischer Raffinesse

Tisch „Living“ aus der Designmanufaktur Vitamin Design gibt es in zehn Längen von 140 bis 300 cm und in drei möglichen Breiten. Dank dem Butterfly-Auszugsystem lässt sich das Modell mit spielerischer Leichtigkeit in nur einer Bewegung um bis zu 117 cm verlängern. Durch die innen liegenden Ausklappplatten und die einhändig bedienbare Technik, kann der Tisch eine maximale Länge von 417 cm erreichen. Die Tischbeine bleiben bei dieser Verwandlung immer an den Außenkanten und verändern somit nichts an der zeitlosen Formgebung des Ausziehtisches. Die Beinfreiheit ist in jeder Position garantiert. Ein weiterer Vorteil des smarten Giganten: für Transportzwecke kann er komplett zerlegt werden.

Smart giant with a technical edge – The “Living” table by the Vitamin Design company comes in ten lengths from 140 to 300 cm and in three widths. Thanks to the butterfly leaf extension, it is child’s play to quickly lengthen the table by up to 117 cm. With the extension leaves inside the table and the mechanism that can be operated with only one hand, the table can be extended to a maximum length of 417 cm. During this transformation, the table legs always remain on the outer edges, so the timeless style of the extendable table is not affected. Enough legroom is guaranteed in any position. Another advantage of this smart giant: it can be completely disassembled for transporting. **Photo: Vitamin Design**

Firma | Company > Superba > www.superba.com ||| Produkt | Product > Bay

Ausgezeichneter Schlafkomfort

Das klassische Polsterbett „Bay“ aus der Kollektion Grand Luxe by Superba überzeugt durch sein leichtes, prägnantes und zeitloses Design. Entworfen wurde es von dem renommierten Designer und Lifestyle-Experten Peter Fehrentz. „Bay“ bezaubert mit seinem elegant geschwungenen Kopfteil, das Intimität und Geborgenheit vermittelt und die Inspiration für den Namen war. Das Bett fand auch bei der Jury des Interior Innovation Award Gefallen und wurde als Winner mit dem begehrten Designpreis ausgezeichnet.

Award-winning sleeping comfort – The classic “Bay” upholstered bed from the Grand Luxe Collection by Superba wins over viewers with its light, striking, and timeless design. It was created by the renowned designer and lifestyle expert Peter Fehrentz. “Bay” captivates with its elegantly curved headboard, which transmits a feeling of intimacy and security and was the inspiration for the bed’s name. The jury for the Interior Innovation Award liked the bed as well and chose it as the winner of the coveted design award. **Photo: Grand Luxe by Superba**



Firma | Company > **TON** > www.ton.eu ||| Produkt | Product > **Delta Coffee**

Tradition und Moderne

Der tschechische Möbelhersteller Ton präsentierte in Köln die neuesten Kooperationen mit renommierten Designern anhand vieler Neuheiten, darunter die Couchtischserie „Delta Coffee“. Angelehnt an das Design des Esstisches „Delta“ ist die minimalistische Formensprache der neuen Couchtische, wie auch der Name „Delta Coffee“. Der Designer Kai Stania hat der Tischgruppe eine schwebende und gleichzeitig elegante Erscheinung verliehen. Die im Viertelkreis abgerundete Tischplatte scheint auf den kufen-ähnlichen, sich überkreuzenden Tischbeinen zu ruhen. In drei verschiedenen Größen erhältlich, können die „Delta Coffee Tables“ je nach Bedarf separat verwendet oder kombiniert werden. Aus dem Naturmaterial Buchen- oder Eichenmassivholz gefertigt, bringt der neue, praktische „Drei-Teiler“ aus dem Hause Ton flexibles, skandinavisches Design und ein warmes, gemütliches Flair in Wohnräume.

Traditional and modern – In Cologne, the Czech furniture producer Ton presented many new products from its latest cooperations with renowned designers, including the “Delta Coffee” coffee table series. The minimalist style of the new coffee tables is based on the design of the “Delta” dining table, as is the name “Delta Coffee.” The designer Kai Stania has given the group of tables a floating appearance that is elegant at the same time. The table top has a radius edge and seems to rest on crossed table legs that are similar to runners. Available in three different sizes, the “Delta



Coffee Tables” can be used separately or combined as needed. Made of natural materials - solid beech or oak wood, the new practical three-part set by Ton brings flexible Scandinavian design and a warm cozy flair to living rooms. **Photo: Ton**

Firma | Company > **Natuzzi** > www.natuzzi.de ||| Produkt | Product > **Re-Vive**



Technologie und italienisches Design

Nach vielen Jahren Designarbeit, Forschung und Entwicklung hat der italienischen Polstermöbelspezialist Natuzzi den ersten sogenannten „Performance-Ruhesessel“ vorgestellt. Die Tatsache, dass der menschliche Körper dafür konzipiert ist, sich – selbst im Ruhezustand – zu bewegen, brachte das italienische Unternehmen zu dem neuen Entwurf von „Re-Vive“. Ein Ruhesessel, der vollständige Unterstützung bietet, aber auch auf intuitive Weise auf Bewegungen reagiert und so für eine neue Art von Komfort sorgt. Eine einzigartige Technologie bewirkt einen reibungslosen Übergang zwischen den Positionen, sodass der Aufwand des manuellen Einstellens entfällt. „Re-Vive“ ist in zwei Größen, drei Lederpolsterstilen und verschiedenen Farboptionen erhältlich.

Technology and Italian design – After many years of design work, research, and development, the Italian upholstered furniture specialist Natuzzi has introduced the first so-called “performance recliner.” The fact that the human body is designed to move – even when relaxing – led the Italian company to the new design of “Re-Vive.” A recliner that provides complete support, but also reacts intuitively to movement and thus produces a new kind of comfort. A unique technology effects smooth transition between the positions so there is no need for manual adjustment. “Re-Vive” is available in two sizes, three leather upholstery styles, and various colors. **Photo: Natuzzi**

Firma | Company > **Dietsch** > www.dietsch.de ||| Produkt | Product > **Time**

Zeit für Farbe

Gutes Beispiel für die Polster-Kompetenz des thüringischen Sofa-Spezialisten Dietsch ist das Model „Time“, eine moderne Kombination aus zweiseitigem Querschläfer, Recamiere und Hocker in leuchtendem Lemon-Gelb. Der innovative High-Tech-Möbelstoff in attraktiver Optik und großer Farbauswahl sieht nicht nur gut aus, sondern bringt auch außergewöhnliche Fleckschutz-Eigenschaften mit, ist antibakteriell, wasser- und ölstoßend, atmungsaktiv sowie äußerst pflegeleicht. Mit variablen Steckerücken und extra Kissen garantiert „Time“ individuelle Bequemlichkeit.

Time for color – A good example of the upholstery competency of the Thuringian sofa specialist Dietsch is the model “Time,” a modern combination of two-seater sofa bed, recliner, and stool in bright lemon yellow. The innovative high tech furniture fabric with attractive looks comes in a large variety of colors and not only looks good, but also includes extraordinary stain-resistant features, repels water and oil, and is antibacterial, breathable, and extremely easy to care for. With variable slip-in back and extra pillows, “Time” guarantees customized comfort. **Photo: Dietsch**



Firma | Company > Gubi > www.gubi.com ||| Produkt | Product > Demon Shelf System

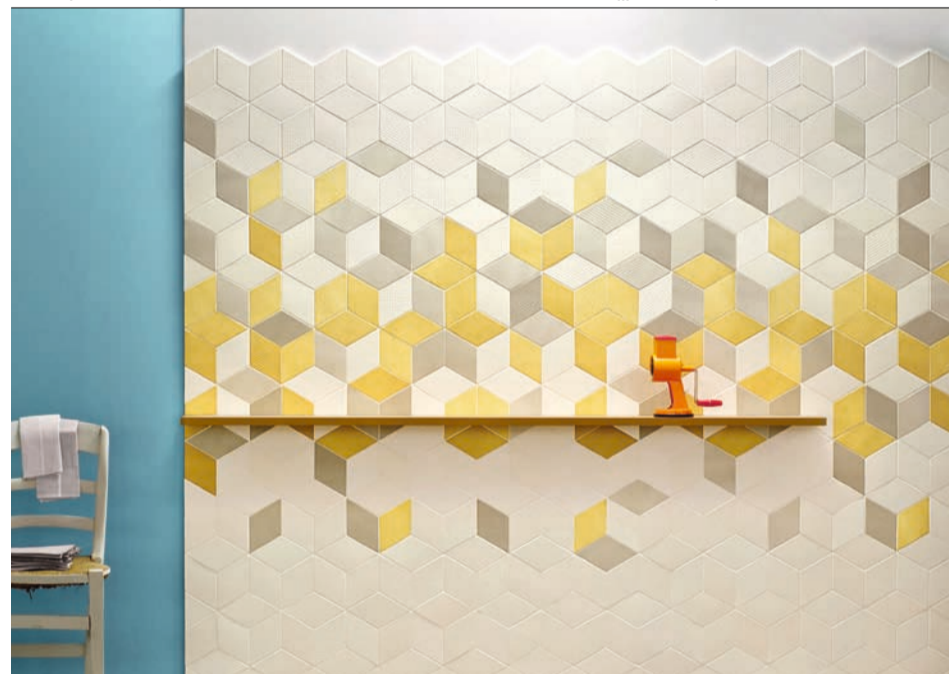
Zeitgenössisches und Klassiker als Einheit

Die Stärke der dänischen Designmanufaktur Gubi ist es, aus neuen, zeitgenössischen Entwürfen und Re-Editionen klassischer Designs eine ausgewogene, organisch wirkende Kollektion zu schaffen. Im Mittelpunkt des Auftritts auf der imm cologne standen unter anderem Neuauflagen einiger ikonischer Entwürfe von Mathieu Matégot, wie das Regalsystem „Demon Shelf“ und der „Copacababa“ Tisch sowie der gleichnamige Stuhl. Das „Demon Shelf“ ist dabei in seiner schlichten Funktionalität und spielerischen Leichtigkeit zeitlos und wirkt, wie auch viele andere Entwürfe des 2001 verstorbenen ungarisch-französischen Designers, auch heute noch zeitgenössisch.

Contemporary and classic in one – The strength of the Danish design house Gubi is its ability to take new contemporary models and re-editions of classic designs and create a balanced collection that makes an organic impression. At the imm cologne, a main focus of the company’s stand was on re-editions of some iconic designs by Mathieu Matégot, such as the “Demon Shelf” system and the “Copacababa” table and chair. The “Demon Shelf” is timeless in its plain functionality and playful lightness and still makes a contemporary impression today, like many other designs by the Hungarian-French designer, who died in 2001. **Photo: Gubi**



Firma | Company > Mutina Ceramiche & Design > www.mutina.it ||| Produkt | Product > Tex



Traditioneller Werkstoff – innovatives Design

Das italienische Unternehmen Mutina beschreitet seit 2006 neue Wege. In Kollaboration mit renommierten Designern liegt der Fokus nun auf maßgefertigten, exklusiv gestalteten und innovativen Kollektionen. Das Material Keramik wird dabei experimentell bearbeitet und zu einem Objekt, das auch abseits von Wand und Boden zum zentralen Bestandteil der Innenarchitektur wird. Mit den beiden Jungdesignern Yael Mer und Shay Alkalay, besser bekannt als „Raw Edges“, entwickelte Mutina „Tex“ – eine farbintensive und musterhafte Kollektion, inspiriert von kreativem Textil- und Modedesign. Das Spiel mit Plastizität, Texturen, Oberflächen und verschiedener Farbschattierungen macht die Fliesen-Kollektion „Tex“ zu einem Design-Produkt in handgemachter Qualität.

Traditional material – innovative design – The Italian company Mutina has been striking out in new directions since 2006. In collaboration with renowned designers, it focuses now on custom-made, exclusively designed, and innovative collections. Ceramic material is worked on in an experimental way and made into an object that is a central component of interior design – even beyond the wall and the floor. With the two young designers Yael Mer und Shay Alkalay - better known as “Raw Edges” – Mutina has developed “Tex” - a very colorful and patterned collection, inspired by creative textile and fashion design. The interplay of plasticity, textures, surfaces, and various shades of color makes the “Tex” tile collection a designer product in handmade quality. **Photo: Mutina**

Firma | Company > Docstone > www.docstone.de ||| Produkt | Product > WT 14

Design-Ikone neu interpretiert

Wilhelm Wagenfelds Entwurf „WG24“ – die zeitlose, ikonische Bauhausleuchte aus dem Jahr 1924, feiert 90 Jahre Designgeschichte. Als Hommage an die noch heute von Tecnolumen produzierte „Wagenfeld-Leuchte“ präsentiert das Unternehmen Docstone eine Weiterentwicklung der ideellen Vorlage. Die neue Interpretation „WT14“ steht für „Wagenfeld Tribute 2014“ und übersetzt die technischen und gestalterischen Merkmale der „WG24“ in die Gegenwart. Anstelle einer Glühfadenlampe wird ein 6W LED Modul verwendet, ein in den Kupferschaft integrierter Touchsensor ersetzt den klassischen Zugschalter und die Materialien Metall und Glas, für Fuß und Kopf der Leuchte, wurden durch Beton ersetzt.

New interpretation of design icon – Wilhelm Wagenfeld’s “WG24” design – the timeless, iconic Bauhaus light from the year 1924, is celebrating 90 years of design history. As homage to the “Wagenfeld Lamp” – which is still produced today by Tecnolumen, the Docstone company is presenting a further development of the original model. “WT14” stands for “Wagenfeld Tribute 2014” and the new interpretation transports the technical and design characteristics of the “WG24” into the present. Instead of a filament bulb, a 6W LED module is used, a touch sensor integrated in the copper column replaces the classical pull switch, and the metal and glass used for the base and top of the lamp are replaced by concrete. **Photo: Docstone**

